

Ph.D. Hindi

Course Structure and Detailed Syllabus

2018-19

Department of Languages and Comparative Literature

School of Languages, Literature and Culture

Central University of Punjab, Bathinda

Department of Languages and Comparative Literature

COURSE STRUCTURE

Ph.D. in Hindi

S.No.	Type	Course Code	Course Title	L	T	P	Cr
1.	F	HIN.701	Research Methodology and Computer Applications	4	-	-	4
2.	F	HIN.701P	Research Methodology and Computer Applications - Practical	-	-	2	1
3.	C	HIN.702	l kfgR; v/; ; u dh i z.kkfy; ka	5	-	-	5
4.	E		Elective*	5	-	-	5
5.	C	HIN.700	Seminar	-	1	-	1
			Total	14	1	2	16

*Choose any one option:

HIN.703: हिन्दी में समकालीन विमर्श (डॉ. राजेन्द्र कुमार)

HIN.704: हिन्दी कथा साहित्य (डॉ. राजेन्द्र कुमार)

Detailed Syllabus

HIN.701: Research Methodology and Computer Applications. Credit Hours: 4.

L	T	P	Cr
4	-	-	4

Unit I

General principles of research: Meaning and importance of research, critical thinking, formulating hypothesis and development of research plan, review of literature, interpretation of results and discussion.

Library: Classification systems, e-Library, reference management, web-based literature search engines.

Research and Academic Integrity: Copyright issues, Conduct of ethical research, Plagiarism in research.

Unit II

Mechanics of writing: Format, language and style in research publications (MLA format)

Research methods in literature/literary research: archival, personal narratives, oral history, visual methodologies, discourse analysis, ethnographic methods, textual analysis, creative writing, ICT

Unit III

Fundamentals of computers: Introduction to Computer Hardware and Software, Microsoft Windows, Number system

MS Office: Word, Excel and PowerPoint

Unit IV

World Wide Web: Origin and concepts, Browsers and E-mail, Searching the internet

Publishing: Formatting of research papers/dissertation, DTP and Web publishing,

Regional Languages and Computers: An overview

HIN.701P: Research Methodology and Computer Applications - Practical. Credit Hours: 1.

L	T	P	Cr
-	-	2	1

Following is an indicative list of practicals, more can be added as per requirement:

- Creating bibliography using MLA style
- Using library and its various facilities
- Parts of Computer
- Basics of Microsoft Windows and Microsoft Office
- Detailed study of MS-Word, Excel and PowerPoint
- Creating table of contents, index, citations

- Using internet for literary research
- Introduction to font systems and typing in concerned language(s)

➤ **Suggested Books**

Anderson, Jonathan and Millicent Poole, *Assignment and Thesis Writing*, New Delhi: Wiley India Pvt. Ltd.

Chindhade, Shirish, and Ashok Thorat, *An Introduction to Research: The Rudiments of Literary Research*, New Delhi: Foundation Books.

Correa, Delia Da Sousa and W.R. Owens, eds. *The Handbook to Literary Research*, Oxon: Routledge.

Eliot, Simon and W.R. Owens, eds. *A Handbook to Literary Research*, 2nd ed. Oxon: Routledge.

Ember, Carol R., and Melvin Ember, *Cross-Cultural Research Methods*, 2nd ed. Lanham: Altamira.

Goddard, Wayne, and Stuart Melville, *Research Methodology – An Introduction*, 2nd ed. Lansdowne: JUTA.

Griffin, Gabriele. *Research Methods in English Studies*. Edinburgh University Press,

Harner, James L., *Literary Research Guide*, 5th ed. New York: MLA.

Kothari, C.R., *Research Methodology: Methods and Techniques*, 2nd ed. New Delhi: New Age International (P) Ltd. Publishers.

Mohan, Vinay. *Hindi Shodh Pravidhi*, National Publishing House, New Delhi

Seale, Clive, ed. *Social Research Methods: A Reader*. London: Routledge.

Lambert Joan and Loyce Cox, *Microsoft Word 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

Melton Beth et. al., *Microsoft Office Professional 2013: Step by Step*, PHI Learning Pvt. Ltd. Delhi.

Norton, Peter. *Introduction to Computers*, 7th Ed. McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi.

Parekh, Ranjan. *Principals of Multimedia*, Tata McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd., New Delhi.

Sahagal, Manmohan. *Hindi Shodh Tantra ki Rooprekha*, Panchsheel prakashan Pvt.Ltd. Jaipur

HIN.702: | kfgR; v/; ; u dh i z.kkfy; ka

L	T	P	Cr
5	-	-	5

bdkb&1 %12 ?k. V%2

| kLdfnd i z.kkyh : संस्कृति का स्वरूप, संस्कृति के तत्त्व, सांस्कृतिक आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग।

bdkb&2 %12 ?k. V%2

eukoKkfud i z.kkyh : मनोविज्ञान का स्वरूप, दर्शन, विकास, तत्त्व।

मनोवैज्ञानिक आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व। विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग।

bdkb&3 %12 ?k. V%

समाजशास्त्रीय प्रणाली : समाजशास्त्र का स्वरूप, तत्त्व।

समाजशास्त्रीय आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व। विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग।

bdkb&4 %12 ?k. V%

सौन्दर्यशास्त्रीय प्रणाली : सौन्दर्यशास्त्र का स्वरूप, विकास, तत्त्व।

सौन्दर्यशास्त्रीय आलोचना प्रणाली के घटक तत्त्व। विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग।

bdkb&5 %12 ?k. V%

ykdRkkfUod vkykpuk iL kkyh : लोकसाहित्य का अर्थ एवं स्वरूप, लोक संस्कृति तथा लोक साहित्य की पृथक सत्ता

लोक संस्कृति तथा लोक साहित्य में अंतर, लोक साहित्य के विविध रूप, लोक साहित्य और साहित्य का अंतः संबंध।

विभिन्न विधाओं पर इस आलोचना प्रणाली का प्रयोग।

v/; ; u ds fy, l gk; d i |rd%

नगेन्द्र: भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की भूमिका, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

नगेन्द्र: साहित्य का समाजशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

निर्मला जैन :साहित्य का समाजशास्त्रीय चिंतन, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली
उदयभानु सिंह, हरभजन सिंह, रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव: साहित्य अध्ययन की दृष्टियाँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

हुकुमचंद राजपाल: समकालीन हिन्दी समीक्षा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

इन्द्रनाथ मदान: आलोचना और साहित्य, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद।

इमैनुअल कान्ट: सौन्दर्य की मीमांसा, किताब महल, इलाहाबाद।

कुमार विकल: सौन्दर्यशास्त्र के तत्त्व, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

पाण्डेय शशिभूषण शीतांशु: मनोवैज्ञानिक और मिथकीय आलोचना, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

देवराज: साहित्य, समीक्षा और संस्कृति बोध, द मैक्सिमलन कंपनी आफ इण्डिया, दिल्ली।

डॉ. हरिद्वारी लाल शर्मा, लोक-वार्ता विज्ञान, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ।

डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय: लोक साहित्य की भूमिका, साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहाबाद।

डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय: लोक संस्कृति की रूपरेखा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

HIN.703: हिन्दी में समकालीन विमर्श

L	T	P	Cr
5	-	-	5

bdkb&1 %15 ?k. V%

स्त्री विमर्श : सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, परंपरा और विकास, विशेषताएं, कलापक्ष एवं महत्त्व)

कठगुलाब – मृदुला गर्ग

महादेवी वर्मा— शृंखला की कड़ियां

bdkb&2 %15 ?k. V%2

दलित विमर्श : सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, परंपरा और विकास, विशेषताएं, कलापक्ष एवं महत्त्व)
कहानियां— सलाम: औमप्रकाश वाल्मीकि, अपना गाँव: मोहनदास नेमिशराय, हक्वाई: एस.आर.हरनोट
छप्पर : जयप्रकाश कर्दम

bdkb&3 %15 ?k. V%2

साम्प्रदायिक विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन(परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, परंपरा और विकास, विशेषताएं, कलापक्ष एवं महत्त्व)
कितने पाकिस्तान— कमलेश्वर
कहानियां— मलबे का मालिक, अमृतसर आ गया, टोबा टेक सिंह

bdkb&4 %15 ?k. V%2

आदिवासी विमर्श: सैद्धांतिक विवेचन (परिभाषा, स्वरूप, क्षेत्र, परंपरा और विकास, विशेषताएं, कलापक्ष एवं महत्त्व)
जो इतिहास में नहीं – राकेश कुमार सिंह
महुआ माजी की कहानियां – मोइनी की मौत, सपने कभी नहीं मरते, मुक्तियोद्धा, जंगल, जमीन और सितारे, चंद्रबिन्दु,

v/; ; u ds fy, l gk; d i lrd%

Feminist Thought : A Comprehensive Introduction – Tony Rosemary

- A Vindication of The Rights of Women : Mary Wollstoncraft. 47
- The Subjection of Women : JS Mill

स्त्री अस्मिता के सवाल – डॉ. प्रभा दीक्षित

स्त्री उपेक्षिता – प्रभा खेतान

हिंदी नारी : कार्यशीलता के बदलते आयाम – प्रभावती जड़ीया

मीरां का जीवन: अरविंद तेजावत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

मीरां का काव्य: विश्वनाथ त्रिपाठी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य – संपादक पुन्नीसिंह कमलाप्रसाद

भारतीय साहित्य में दलित एवं स्त्री – चमनलाल

स्त्री लेखन : स्वप्न और संकल्प – रोहिणी अग्रवाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

साहित्य का स्त्री स्वर – रोहिणी अग्रवाल

साहित्य की जमीन और स्त्री मन के उच्छ्वास, रोहिणी अग्रवाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

स्त्री उपेक्षिता: सीमोन द बोवुआर (अनु० प्रभा खेतान), हिन्दी पाकेट बुक्स, नई दिल्ली।

आधुनिक साहित्य में दलित विमर्श— डॉ. देवेन्द्र चौबे, ओरिएंटल ब्लैकस्वान

भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य – संपादक पुन्नीसिंह कमलाप्रसाद

भारतीय साहित्य में दलित एवं स्त्री – चमनलाल

चिन्तन की परंपरा और दलित साहित्य –शयौराजसिंह बेचैन

दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि

दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र— शरणकुमार लिंबाले

दलित कविता का संघर्ष— कंवल भारती, स्वराज प्रकाशन, दिल्ली।

अस्मिताओं के संघर्ष में दलित समाज — ईश कुमार, अकादमिक प्रतिभा, नई दिल्ली

आदिवासी स्वर एवं नयी शताब्दी : संपादक : रमणिका गुप्ता

आदिवासी स्वर : सामाजिक आर्थिक जीवन : संपादक कुमार चौहान , श्रीमती रेनू चौहान

आदिवासी— स्वर : संस्कार व प्रथाएँ : संपादक हरिनारायण दत्त , श्रीमती जसप्रीतबाजवा

आदिवासी स्वर : वाचिक परंपरा व साहित्य : संपादक वी.एस.चटर्जी , जयशंकर उपाध्याय

L	T	P	Cr
5	-	-	5

HIN. 704: fglnh dFkk I kfgR;

bdkb&1 %15 ?k. V%
हिन्दी कहानी का स्वरूप, विकास, वाद/आंदोलन

पूर्व प्रेमचंद युग— सुधारवादी, संदेशवादी, जासूसी, तिलिस्म और ऐयारी।
प्रेमचंद युग— प्रेमचंद और उनके समकालीन कहानीकार

bdkb&2 %15 ?k. V%
स्वातंत्रयोत्तर युग: नए आंदोलन — नई कहानी, अकहानी, सचेतन कहानी, समांतर कहानी, सक्रिय कहानी,

समकालीन कहानी।
हिन्दी कहानी की शिल्प विधा का विकास।

bdkb&3 %15 ?k. V%
हिन्दी उपन्यास का स्वरूप, विकास, वाद/आंदोलन

पूर्व प्रेमचंद युग— सुधारवादी, संदेशवादी, जासूसी, तिलिस्म और ऐयारी।
प्रेमचंद युग— प्रेमचंद और उनके समकालीन उपन्यासकार

bdkb&4 %15 ?k. V%
प्रेमचंदोत्तर युग — हिन्दी उपन्यास के विभिन्न चरण :

अस्तित्वाद और हिन्दी उपन्यास

यथार्थवाद और हिन्दी उपन्यास

मनोविश्लेषण और हिन्दी उपन्यास

हिन्दी के ऐतिहासिक उपन्यास

हिन्दी के आंचलिक उपन्यास

हिन्दी के राजनीतिक पक्ष से जुड़े हुए उपन्यास

दलित विमर्श और हिन्दी उपन्यास

स्त्री विमर्श और हिन्दी उपन्यास
प्रवासी लेखक और हिन्दी उपन्यास
हिन्दी उपन्यास में भूमण्डलीकरण का स्वर
हिन्दी उपन्यास का उत्तर आधुनिक संदर्भ
हिन्दी उपन्यास की शिल्प विधि का विकास

v/; ; u ds fy, l gk; d i {rd

इन्द्रनाथ मदान: हिन्दी कहानी: पहचान और परख
कमलेश्वर : नयी कहानी की भूमिका, अक्षर प्रकाशन, दिल्ली
जगन्नाथ प्रसाद शर्मा: कहानी की रचना विधान
परमानंद श्रीवास्तव : हिन्दी कहानी की रचना— प्रक्रिया
नामवर सिंह: कहानी : नयी कहानी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
कुमार कृष्ण : कहानी के नये प्रतिमान, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
लालचंद गुप्त मंगल: हिन्दी कहानी का इतिहास, संजीव प्रकाशन, कुरुक्षेत्र
सुषमा प्रियदर्शिनी : हिन्दी उपन्यास, राधा कृष्णदास प्रकाशन, दिल्ली।
गणेशन: हिन्दी उपन्यास साहित्य का अध्ययन
रामदरश मिश्र: हिन्दी उपन्यास— एक अंतर्यात्रा, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
महेन्द्र चतुर्वेदी: हिन्दी उपन्यास, एक सर्वेक्षण, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली।